EPSON®
EXCEED YOUR VISION

PowerLite Home Cinema 8350

Soporte
Sitio de internet
www.latin.epson.com

Contenido
Video Proyector Epson PowerLite Home Cinema 8350, Cable de alimentación, control remoto del proyector, baterías AA x2, CD-ROM y manual de usuario

Números de parte

PowerLite Home Cinema 8350	V11H537120
Lámpara de reemplazo	V13H010L49
Filtro de reemplazo	V13H0134A21

PowerLite Home Cinema 3020+

Soporte
Sitio de internet
www.latin.epson.com

Contenido
Video Proyector Epson PowerLite Home Cinema 3020+, cable de alimentación, adaptador AC, 2 anteojos RF 3D, control remoto del proyector, baterías AA x2, CD-ROM y manual de usuario

Números de parte

PowerLite Home Cinema 3020+	V11H501021
Lámpara de reemplazo	V13H010L68
Filtro de reemplazo	V13H134A38

PowerLite Home Cinema 5020UB

Soporte
Sitio de internet
www.latin.epson.com

Contenido
Video Proyector Epson PowerLite Home Cinema 5020UB, cable de alimentación, adaptador AC, 2 anteojos RF 3D, control remoto del proyector, baterías AA x2, CD-ROM y manual de usuario

Números de parte

PowerLite Home Cinema 5020UB	V11H627020
Lámpara de reemplazo	V13H010L69
Filtro de reemplazo	V13H134A39

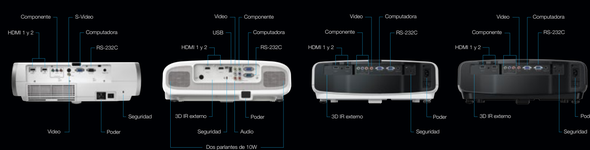
PowerLite Pro Cinema 6020UB

Soporte
Sitio de internet
www.latin.epson.com

Contenido
Video Proyector Epson PowerLite Pro Cinema 6020UB, cable de alimentación, adaptador AC, 2 anteojos RF 3D, control remoto del proyector, baterías AA x2, CD-ROM y manual de usuario

Números de parte

PowerLite Pro Cinema 6020UB	V11H628020
Lámpara de reemplazo	V13H010L69
Filtro de reemplazo	V13H134A39



1 La salida de luz en color y de luz blanca variará según el modo seleccionado. La salida de luz blanca se mide usando la norma ISO 21118.

2 Consulta el manual del usuario para determinar las combinaciones de entradas.

3 Estos proyectores no reúnen los requisitos establecidos en la Parte 14 de la norma DICOM y no deben ser empleados como dispositivos de diagnóstico médico.

4 Fuente de datos: ProjectorCentral.com, enero 2012. Promedio de 1122 modelos enviados de los cuales los fabricantes proporcionaron información acerca de los lúmenes y la potencia total, en todas las resoluciones y niveles de brillo. El ahorro de energía se midió en vatios por lumen. Se midió tanto para los proyectores 3LCD como de 1 chip en cada uno de los cinco segmentos de brillo. En promedio, los proyectores 3LCD consumieron menos electricidad por lumen en cada uno de los cinco segmentos.

5 Funciona solo en los proyectores Epson que pueden hacer presentaciones a través de la red.

6 Basado en información de NPD entre Julio 2011 y Junio 2012 en la comparación a la tecnología DLP de 1 chip en proyectores de negocios y educación. Luminosidad en color (salida de luz en color) medido diecuerdo con IDMS 15.4. Luminosidad (salida de luz en color) varia dependiendo en las condiciones de uso.

Better Products for a Better Future®
Para mayor información sobre los programas ambientales de Epson, visita eco.epson.com

www.latin.epson.com

En Latinoamérica llamar a la oficina local o a su distribuidor autorizado. Subsidiarias de Epson:

Epson Argentina, S.R.L. (5411) 5167 0300	Epson Chile, S.A. (562) 484 3400	Epson Colombia, LTDA. (571) 523 5000	Epson Centroamérica (506) 2588 7800	Epson México, S.A. de C.V. (01 800) 087 1081	Epson Perú, S.A. (511) 418 0200	Epson Venezuela, S.R.L. (58 0212 240 11 11 RIF: J-00192669-0

Las especificaciones y términos están sujetos a cambios sin previo aviso. Epson, Better Products for a Better Future, E-TORL y Epson PowerLite son marcas registradas. Epson Exceed Your Vision es un logotipo de marca registrada. Exceed Your Vision es una marca comercial de Seiko Epson Corporation. Los demás nombres de productos y marcas son propiedad de sus respectivas empresas. Epson niega cualquier y todos los derechos sobre estas marcas. Todos los derechos reservados © 2012 Epson America, Inc. CPD-LS1202624 4/13

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Proyectores para cine en casa

La tecnología más avanzada para el entretenimiento en casa

2013

Especificaciones de los proyectores Epson para cine en casa

PowerLite Home Cinema 8350

Sistema de proyección	Tecnología Epson 3LCD de 3 chips con matriz activa de TFT de silicio policristalino de Epson
Método de proyección	Frontal, Posterior e instalado al techo
Imagen	
Salida de luz blanca[2]	2000 lúmenes (estandar ISO 21118)
Salida de luz a color	2000 lúmenes
Relación de aspecto	16:9 nativa
Resolución nativa	1080p (1920 x 1080)
Tipo de lámpara	UHE 200 W (Ultra Alta Eficiencia) E-TORL
Duración de lámpara[2]	Hasta 4000 horas (Modo ECO) Hasta 3000 horas (Modo normal)
Tamaño (distancia de proyección)	100" diagonal (Wide: 2,98 m - Tele: 6,37 m)
Relación de contraste	Hasta 50.000:1
Reproducción del color	Full 10-bit
Óptica	
Lente de proyección	
Tipo de lente	Enfoque manual Zoom manual
Número F	2.0 – 3.17
Distancia focal	22,5 mm – 47,2 mm
Zoom	Manual 2.1x
Rango de desplazamiento del lente	Vertical: 96.3% max (Arriba y abajo) Horizontal: 47.1% max (Izquierda y derecha)
Funciones avanzadas	
5 Modos de color	Dynamic, Living Room, Natural, Cinema, x.v. Color
Señal de entrada	NTSC / NTSC4.43 / PAL / M-PAL / N-PAL PAL60/ SECAM / 480i / 576i / 480p / 576p / 720p 1080i / 1080p
Interfases	2 HDMI 1.3a, 1 RCA (Compuesto) 1 x 3 RCA (Componente) 1 Mini DIN (S-Video) 1 D-Sub 15 (Análogo RGB) 1 D-Sub 9-pines (RS-232C)
Compatibilidad de video	HDMI HDTV Video componente video S-Video Video compuesto NTSC / PAL / SECAM RGB Análogo
General	
Dimensiones (ancho x prof. x alto)	449 mm x 393 mm x 144 mm
Peso	7,3 kg
Temperatura de operación	41 °F a 95 °F (5 °C a 35 °C)
Ruido	22 dB – 28 dB

PowerLite Home Cinema 3020+

Sistema de proyección (3LCD)	Tecnología Epson 3LCD de 3 chips con matriz activa de TFT de silicio policristalino de Epson
Método de proyección	Frontal, Posterior e instalado al techo
Imagen	
Alta definición	1080p, HD, 2D, 3D, conversion 2D a 3D
Numero de pixeles	2,073,600 puntos (1920 x 1080 x 3)
Corrección Keystone	Vertical: +/- 30 grados (Auto) Horizontal: +/- 30 grados (barra de deslizamiento)
Resolución nativa	1080p (1920 x 1080)
Luminosidad luz de color	2300 lúmenes
Luminosidad luz blanca	2300 lúmenes (estandar ISO 21118)
Lámpara	230 W UHE (E-TORL)
Formato original	16:9
Relación de contraste	Hasta 40.000:1
Óptica	
Distancia de proyección	Pantalla de 100" (254 cm): 2,95 - 4,8 m
Distancia focal	18,2 mm - 29,2 mm
Tamaño de pantalla	30" a 300" (76,2 cm a 762 cm)
Tipo de lente	Enfoque manual / zoom manual
Número F	1,51 - 1,99
Relación de zoom	1.0 - 1.6 Manual
Lámpara	4.000 h (Normal) / 5.000 h (Eco Mode)
Conectividad	
Entrada video	1 x RCA (amarillo)
Entrada de control	1 x RS-232C (D-Sub 9 pines), 1 x Trigger
Entrada de memoria USB	1 x USB 2.0 Tipo A
Entrada computador	1 x D-Sub 15-pines (RGB)
Entrada HDMI	2 x HDMI
Entrada audio	2 x RCA (rojo/blanco), 1 x HDMI
Video componente	1 x Componente SRCA
Parlantes	2 x 10 W
Funciones avanzadas	
Modos de color 3D	3D dinámico, cine en 3D
Modos de color 2D	Auto, dinámico, sala de estar, natural, cine
Compatibilidad de video	2D: WXGA, SXGA, XGA, SVGA, VGA 3D: 720p 50/60Hz, 1080i 50/6-Hz, 1080p 50/60/24Hz
Entradas	Componente: NTSC / NTSC4.43 / PAL / M-PAL / N-PAL / PAL60 / SECAM Componente: 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p HDMI: TMDS
Otras funciones	División de pantalla, presentación de diapositivas
Seguridad	Bloqueo Kensington
Anteojos 3D	2 anteojos 3D RF con cable para recargar incluidos
General	
Dimensiones (ancho x prof. x alto)	421 mm x 365 mm x 139 mm
Peso	Aprox. 6 kg (13,23 lb)
Consumo de energia en standby	0,26 W
Consumo de energia en funcionamiento	372 W (Normal) / 285 W (Eco Mode)
Suministro de energia	100 - 240 V CA +/-10%, 50/60 Hz
Temperatura de operación	41 °F a 95 °F (5 °C a 35 °C)
Ruido	24 dB – 32 dB

PowerLite Home Cinema 5020UB

Sistema de proyección (3LCD)	Tecnología Epson 3LCD de 3 chips con matriz activa de TFT de silicio policristalino de Epson
Método de proyección	Frontal, Posterior e instalado al techo
Panel LCD	Panel ancho de 0,74" (1,9 cm) con MLA
Imagen	
Alta definición	1080p, HD, 2D, 3D, conversión 2D a 3D
Numero de pixeles	2,073,600 puntos (1920 x 1080 x 3)
Corrección Keystone	Vertical: +/- 30 grados (Manual)
Lens Shift:	Vertical: -96.3 a +96.3 Horizontal: -47.1 to +47.1
Resolución nativa	1080p (1920 x 1080)
Modo de aspecto	Auto / Normal / Full / Zoom / Wide
Luminosidad luz de color	2400 lúmenes
Luminosidad luz blanca	2400 lúmenes (estandar ISO 21118)
Lámpara	230 W UHE (E-TORL)
Formato original	16:9
Relación de contraste	320,000:1
Óptica	
Distancia de proyección	Pantalla de 100" (254 cm): 2,95 - 4,8 m
Distancia focal	22,5 mm - 47,2 mm
Tamaño de pantalla	30" a 300" (76,2 cm a 762 cm)
Tipo de lente	Enfoque manual / zoom manual
Número F	2.0 – 3.17
Relación de zoom	1 – 2.1
Lámpara	4.000 h (Normal) / 5.000 h (Eco Mode)
Conectividad	
Entrada video	1 x RCA
Entrada de control	1 x RS-232C (D-Sub 9 pines), 1 x Trigger
Entrada ordenador	1 x D-Sub 15-pines (RGB)
Entrada HDMI	2 x HDMI
Entrada audio	2 x RCA (rojo/blanco), 1 x HDMI
Video componente	3 x RCA
Funciones avanzadas	
Protección de lentes	Cubierta de la lente
Modos de color	2D: Dynamic, Living room, Natural, Cinema, THX 3D: Dynamic, 3D Cinema, THX3D
Entradas	Componentes: NTSC / NTSC4.43 / PAL / M-PAL / N-PAL / PAL60 / SECAM Componentes: 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p HDMI: TMDS
Epson Cinema Filter	Automaticamente se ajusta a los modos de color (On:Natural / THX / Cinema; Off: Dynamic / Living Room / 3D Dynamic / 3D Cinema / THX3D)
Auto iris en 2D & 3D	Se ajusta automaticamente a la fuente de video; Manual por usuario (High Speed / Normal / Off)
Otras funciones	División de pantalla, lens shift, optimizador automático de color, presentación de diapositivas, Super-Resolution, FineFrame Interpolation y Bloqueo al presionar un botón
Seguridad	Bloqueo Kensington
Anteojos 3D	2 Anteojos 3D RF con cable para recargar incluidos
General	
Dimensiones (ancho x prof. x alto)	447 mm x 396 mm x 160 mm
Peso	Aprox. 8,34 kg (18,4 lb)
Consumo de energia en standby	0,30 W
Consumo de energia en funcionamiento	357 W (Normal) / 290 W (Eco Mode)
Suministro de energia	100 - 240 V CA +/-10%, 50/60 Hz
Temperatura de operación	41 °F a 95 °F (5 °C a 35 °C)
Ruido	22 dB - 32 dB

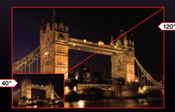
PowerLite Pro Cinema 6020UB

Sistema de proyección (3LCD)	Tecnología Epson 3LCD de 3 chips con matriz activa de TFT de silicio policristalino de Epson
Método de proyección	Frontal, Posterior e instalado al techo
Panel LCD	Panel ancho de 0,74" (1,9 cm) con MLA
Imagen	
Alta definición	1080p, HD, 2D, 3D, conversión 2D a 3D
Numero de pixeles	2,073,600 puntos (1920 x 1080 x 3)
Corrección Keystone	Vertical: +/- 30 grados (Manual)
Lens Shift:	Vertical: -96.3 a +96.3 Horizontal: -47.1 to +47.1
Resolución nativa	1080p (1920 x 1080)
Modo de aspecto	Auto / Normal / Full / Zoom / Wide / Anamorphic Wide / Horizontal Squeeze
Luminosidad luz de color	2400 lúmenes
Luminosidad luz blanca	2400 lúmenes (estandar ISO 21118)
Lámpara	230 W UHE (E-TORL)
Formato original	16:9
Relación de contraste	320,000:1
Óptica	
Distancia de proyección	Pantalla de 100" (254 cm): 2,95 - 4,8 m
Distancia focal	22,5 mm - 47,2 mm
Tamaño de pantalla	30" a 300" (76,2 cm a 762 cm)
Tipo de lente	Enfoque manual / zoom manual
Número F	2.0 – 3.17
Relación de zoom	1 – 2.1
Lámpara	4.000 h (Normal) / 5.000 h (Eco Mode)
Conectividad	
Entrada video	1 x RCA
Entrada de control	1 x RS-232C (D-Sub 9 pines), 1 x Trigger
Entrada ordenador	1 x D-Sub 15-pines (RGB)
Entrada HDMI	2 x HDMI
Entrada audio	2 x RCA (rojo/blanco), 1 x HDMI
Video componente	3 x RCA
Funciones avanzadas	
Protección de lentes	Cubierta de la lente
Modos de color	2D: Dynamic, Living room, Natural, THX, Cinema 3D: 3D Dynamic, 3D Cinema, THX3D
Entradas	Componentes: NTSC / NTSC4.43 / PAL / M-PAL / N-PAL / PAL60 / SECAM Componentes: 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p HDMI: TMDS
Epson Cinema Filter	Automaticamente se ajusta a los modos de color (On:Natural / THX / Cinema; Off: Dynamic / Living Room / 3D Dynamic / 3D Cinema / THX3D)
Auto iris en 2D & 3D	Se ajusta automaticamente a la fuente de video; Manual por usuario (High Speed / Normal / Off)
Otras funciones	División de pantalla, optimizador automático de color, lens shift, modo anamorphic widescreen, Super-Resolution, FineFrame Interpolation y Bloqueo al presionar un botón
Seguridad	Bloqueo Kensington
Anteojos 3D	2 Anteojos 3D RF con cable para recargar incluidos
General	
Dimensiones (ancho x prof. x alto)	447 mm x 396 mm x 160 mm
Peso	Aprox. 8,34 kg (18,4 lb)
Consumo de energia en standby	0,30 W
Consumo de energia en funcionamiento	357 W (Normal) / 290 W (Eco Mode)
Suministro de energia	100 - 240 V CA +/-10%, 50/60 Hz
Temperatura de operación	41 °F a 95 °F (5 °C a 35 °C)
Ruido	22 dB - 32 dB

Características de los proyectores Epson para cine en casa

Los proyectores más vendidos en el mundo

Epson ofrece una variedad de proyectores de alta calidad para cualquier tipo de necesidad. Estos proyectores son creados para otorgar la más alta calidad de imágen, excelente rendimiento y amplia duarabilidad. La línea de proyectores para cine en casa brinda al usuario la experiencia del cine de teatro en la comodidad del hogar.



Disfruta imágenes hasta 12 veces más grandes que las de una TV de 40"

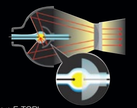
Más allá del Hi-Def

Los nuevos productos de Epson ofrecen resolución hasta WUXGA (1920 x 1200 pixeles) para brindar imágenes de alta resolución para que incluso en pantallas grandes las imágenes sigan siendo nítidas con detalles vívidos y permitan tener una experiencia visual dinámica. Excelente con el uso de Blu-Ray,® gráficas detalladas y más.

Lámpara E-TORL que ahorra energía, exclusivamente de Epson

- Entrega más lúmenes por vatio y dura hasta 5000 horas[1]
- Minimiza tanto la difracción de la luz como la filtración de luz
- Maximizan el tiempo de presentación, minimizando costos

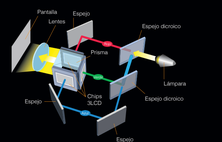
Resolución WUXGA



Lámpara E-TORL

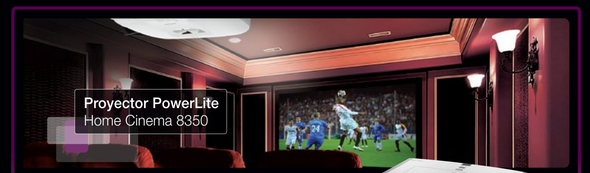
Tecnología 3LCD que permite obtener una calidad y un color increíbles

- 3 chips para un color vibrante y continúo
- 25% menos de energía requerida por lumen de brillo cuando se compara con los proyectores DLP de 1 chip[1]
- Imágenes más precisas con colores reales y vivos, gracias a una emisión de luz blanca y en color de igual intensidad.



Tecnología 3LCD de 3 chips

Better Products for a Better Future®
Para mayor información sobre los programas ambientales de Epson, visita eco.epson.com



Proyector PowerLite Home Cinema 8350

Lentes OptCinema™ para una calidad de imagen increible y fácil de configurar

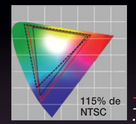
El sistema de lente OptCinema proporciona una precisa y alta calidad óptica. Este sistema fue desarollado junto con Fujinon, el líder de materiales ópticos para camaras HD. El lente provee una relación de zoom de 2.1x con flexibilidad de instalación, al facilitar un desplazamiento de lente de 96% vertical y de 47% horizontal sin distorcionar la imagen.

Entretenimiento en el hogar de alto rendimiento

- 2.1x relación de zoom – ofrece gran flexibilidad de posicionamiento
- Dos puertos de HDMI 1.3 – para opciones de conectividad flexible
- Proyección de 12x, proyecta imágenes 12x más grandes que estas aparecerían en una televisión de pantalla ancha de 40" (1,01 m)
- 80" pantalla ancha: muestra una imagen de 80" (2,03 m) a solo 8' (2,44 m) de distancia o una imagen de hasta 120" (3,04 m) a solo 12' (3,66 m) de distancia

La exclusiva tecnología de filtro para cine de Epson

El proyector PowerLite Home Cinema 8350 muestra las imágenes en la pantalla con un color increíble y fidedigno. Esta tecnología exclusiva de Epson expande la gama cromática para reproducir los colores deseados por los cineastas. Esto genera una gama cromática más natural y asegura una experiencia más vívida.



Excelente salida de luz

- Salida de luz color de 2000 lúmenes y salida de luz blanca de 2000 lúmenes[2]
- Alta salida de luz a color para imágenes brillantes, equilibradas y coloridas
- Salida de luz y desempeño increíbles y a la medida de tus expectativas
- La salida de luz blanca fue medida según ISO 21118 (una norma más rígida que las antiguas escalas de lúmenes ANSI empleadas por los productos de la competencia)

LÚMENES 2000 Color Light Output 2000 White Light Output Experiencia al Natural

LÚMENES 2300 Color Light Output 2300 White Light Output Experiencia al Natural

LÚMENES 2400 Color Light Output 2400 White Light Output Experiencia al Natural

Proyector PowerLite Home Cinema 3020+

LÚMENES 2300 Color Light Output 2300 White Light Output Experiencia al Natural

El video proyector PowerLite Home Cinema 3020+ permite disfrutar imágenes Full HD en 3D y 2D más brillantes. Este proyector tiene una salida de luz blanca y salida de luz color de 2300 lúmenes y un contraste de 40,000:1. Gracias a su iris automático y su tecnología C²Fine se puede disfrutar de escenas más claras. Añadiendo una resolución HD de 1080p y su tecnología de 3 chips 3LCD, el PowerLite Home Cinema 3020+ le permite disfrutar de contenidos con la mejor calidad de imagen 3D disponible.

Características adicionales:
Sonido cautivante – dos parlantes estéreo de 10 W incorporados para un audio increíble

Tecnología C²Fine – para imagines nítidas y uniformes, y cuando en combinación con el iris automático, brinda contraste de 40,000:1

Colocación sencilla – con correction trapezoidal (keystone) horizontal de +/- 30 grados, es fácil colocar el proyector en cualquier lado de la sala

Epson — 3LCD Otros — DLP

* Salida de luz color brillante * Salida de luz color opaca

Las imágenes son de proyector Epson y de la competencia en modo borrador. El precio, resolución y salida de luz de ambos proyectores es la misma.

Proyector PowerLite Home Cinema 5020UB

LÚMENES 2400 Color Light Output 2400 White Light Output Experiencia al Natural

El proyector PowerLite Home Cinema 5020UB brinda entretenimiento en 3D en la sala de tu hogar con la tecnología Bright 3D Drive y resolución Full HD 1080p. Sumérgete en las aventuras cinematográficas con 2400 lúmenes de luz blanca y luz a color y una asombrosa relación de contraste de hasta 320.000:1. Además convierte tus contenidos 2D a 3D y disfrútalos con la mejor calidad de imagen.

Características adicionales:
Alineación de pixeles – nitidez y claridad inigualables con la alineación de pixeles motorizada

Proyectores 3D de Epson

Características de todos los proyectores 3D

- **Tecnología Bright 3D Drive** – Disfruta de emocionantes aventuras y entretenimiento en 3D en la comodidad de la sala del hogar. La unidad de 480 Hz de Epson minimiza la duración del oscurecimiento en los antejos para 3D y tecnología Bright 3D Drive permite disfrutar de imágenes en 3D más claras y luminosas.
- **Tecnología super resolución (en modo 2D)** – Enfoca las imágenes que se encuentren fuera de foco y proporciona una imagen nítida y clara.
- **Función de pantalla dividida (Split Screen)** – Proyecta dos imágenes (video o imágenes) de lado a lado de dos diferentes fuentes en forma simultánea en el modo 2D. Elije entre tres opciones de formatos. Podrás cambiar de imagen a imagen, seleccionar la fuente del audio e incluso utilizar de subtítulos si la señal de la fuente los incluye.
- **Tecnología de iris automático de Epson** – La tecnología de iris automático de Epson ajusta la apertura para así proveer un brillo y contraste óptimo en cada escena.
- **Conversión 2D a 3D** – Transforma fácilmente imágenes 2D a 3D para disfrutar de tus contenidos en una manera nueva y entretenida.
- **Incluyen 2 antejos RF 3D** – Recargables y con vida de hasta 40 horas, estos antejos también tienen la característica de recarga rápida para dar 3 horas de vida por 3 minutos de carga.

Proyector PowerLite Pro Cinema 6020UB

LÚMENES 2400 Color Light Output 2400 White Light Output Experiencia al Natural

El proyector PowerLite Pro Cinema 6020UB te permite disfrutar de lo más avanzado en las salas de teatro en 3D directo en tu sala de entretenimiento. Sumérgete en tus experiencias cinematográficas con 2400 lúmenes de luz a color y luz blanca y una asombrosa relación de contraste de hasta de 320.000:1. Este innovador proyector cuenta con la certificación THX y calibración ISF para llevar tu experiencias al siguiente nivel.

Características adicionales:
Certificación de ISF (Imaging Science Foundation) para la gestión y calibración de color. Gran desempeño en video con modos de memoria específicos a ISF Día, ISF Noche y otros más. Ajustes a configuraciones se pueden bloquear para evitar errores en la proyección. Para ajustar saturación y tono correctamente se pueden apagar los pixeles rojo y verde para dejar solo el azul para hacer ajustes.

Modo Widescreen Anamorphic de aspecto de la televisión tradicional es 1,33:1 (4:3), para HDTV 1.78:1 (16:9) y de 2.35:1 o 2.40:1 para muchas películas de Blu-ray. Cuando el contenido se reproduce en una pantalla de televisión de alta definición 1.78:1 (16:9), el espectador ve barras negras por encima y por debajo de la imagen.

En modo Widescreen Anamorphic se estira la imagen y se rellena la pantalla de 16:9, empujando las barras negras fuera de la pantalla. Cuando esta tecnología es utilizada con un conjunto de lentes anamórficos en este modo, la relación completa de aspecto original teatral se restaura (es decir, toda la pantalla se llena con la imagen). Y, todos los pixeles de imagen se utilizan, lo que resulta en una imagen más brillante.